

(翁丹)

古今之張名振

(蝦蟇)

初千世

【小梅一段】（大雄）
 以論路工之存廢，引起
 一度之紛擾，小隱說路工
 馬二駁之，謔子以路工問
 路，牽涉小梅，遂力爲馬二
 後援，以與小隱辯駁，梅君
 健實，則極贊小隱之說，助
 之張目，與馬二謔子報讐
 然爲對壘之勢，戰戰兢兢
 擴大，幾又成一大戰矣，幸
 馬二適以一時，因事北上
 而戲子之大戰役，旋復
 繼起，故即以丹翁保路平
 殆無不知戲子之一戰，
 吾國評劇界中，爲一戰
 驚奇絕異之事，而欲建鋪
 子君之後，一開戲子爲誰，
 又爲誰，予於此一問題，亦
 正如甘鞭在喉，久欲一吐
 以爲快，始終是以役戰不
 願以吾良友，今似猶不願以
 虛山眞面示人，重以此役
 之結果，復以牽累多端，予
 之智戰以外之糾葛，故予
 之暫緩發表，實有不獲已
 之苦更在，讀者殆不致以
 子與丹翁馬
 文既出，評劇界
 與開票之師
 服者再，參以此
 烈劑矣，故遂
 也登載未及半
 子之稿至矣，
 予君曾以要來
 子君曾以兩生
 而以「解釋大
 與馬二先生商
 之，謂是時文
 及撤去，此雖
 之衝突有無關

(英英)

本坡新聞云：今曉所報六賊盜劫，他報亦有載者。今據老成報告實詳：聞之誤也。彼盜者蓋非刀犯，而爲竊車行主亞根氏之亞根夫人。在北里時爲花紅一五，嫁亞根者有年矣。日於笑舞台觀劇，甫進會樂里，即有暴客三五人圍住，暴客之意本不在亞根夫人，而以相犯，但以亞根夫人與刀犯面而有數分相似，遂有指鹿爲馬之舉。亞根夫人右手御一鑽戒，乃在撲扭間，一竊以左手所佩者爲巨額，及刀犯一柄，方手御獲去。亞根夫人顛踣，而右手所御鑽戒，適壓在背下，彼知右手之鑽巨，趁勢即不抽出，而盜遂得賄諸小品，及亞根匪母太夫人之呼喚，語而去，是役也。盜可云不幸，第一、強頭亞根夫人爲刀犯，未獲得巨額；第二、亞根夫人稍巨之鑽戒，乃以壓在背下，未能撿得，僅得瑣碎小品而去。雖然，盜之不幸，則事主之幸也。

(四)

蘇州金粉薈萃之地，告任
倉橋濱一隅，益爲燕鶯比
屋而居，彼中人咸自標其
幃曰書寓，迨盤門馬路既
開，書寓亦間有遷至盤門
城外者，然徙者不多，特寥
寥數家而已。
前清光緒二十六年之夏，
正記者蘇台走馬之時，其
時聯軍已入都門，上海西
人，亦怯於燕鶯發教戕戕
之事，調隊嚴防，滬人恐

(七)

者欲爲汽車、(北京俗名正等)閑人無不有汽車、且必於立證兵一名、以上之護兵、卽各府衙門、其車上之威嚴、卽近時汽車大流行一般、雖坐汽車者、例不能買票、則有出之辦法、例如車價二十四先錢四百兩、除數每月二十個月償清是也。汽油煤耗與車夫約、每日應酬多處飯食所得之車飯費中、酌提餉糧補、若再差護兵時、又可節省中、高滿國派空省兵士、人亦望而畏之矣。於是坐車然稱每輛需人之力架三元、油料每點銀二元至三元、包租、每月四百五十元斯可北京路太遠、豫皮輪胎及三以常往返漢陽山陽山、最闊等地爲尤甚、以故、無論人及車行出貨者、凡最美麗新式之車、恆不供人遊覽湯山萬壽山等地。

無論汽車馬車人力車、(除街頭散坐人力車外)凡車夫多能熟悉內外城各街市之名籍、及其路程之遠近、故凡初至都中、苦於地理不熟者、車夫卽足爲導也。

各有千秋

鄂市場公報主筆 故鄣鈍鐵氏刻

陶朱

(屋林)

陶來君以大劇場排劇之不公也、著論一則、語後台、釐成借句調之說、方磨炭自開、醉將諸議寄陶來、閱燕雀嘲罵、自古越謙驕驍、蹈海誰知高尚志、封侯端屬下才材、乾坤顛倒猶如此、排劇何須後台

第三回 鬧醋勁平地起風波 發酒瘋當堂於旦

朱成謙這沒腦子的，他却不在這些上面用心，又見他們只顧談那梅小玉，成謙小籠點心、雞絲湯、一碗擺兒，都不肯付分文，空忙去預備他的肚。早有些發起惡性，一陣一陣的在裏面叫喊，人有不容人調停的光景。他先前只是左一碗右一碗，拿那好龍井，他趁這發騰的，喝得利害。朱成謙這酒風不比他天，你拿那茶來笑他，他越發發騰，你叫他吃東西，他道：「這是惡風不可忍，板起面孔冷笑道：『時候不早了，你們要快東西吃一點才好，沒的跑來取樂的。』倒反跑來挨餓。」露齒將他望了望，不要說這話不錯，我們幾乎忘記了，於是關照了那堂官，送上三碗熱菜，大家見了，再也顧不得甚麼，聽起來就口便吃。偏生那酒瘋死沒滋，還得冷清的問道：「朱先生，你可帶些刀劍藥出來沒有……」朱成謙便將個個呼嚕呼嚕，不多一刻，將一大碗藥湯帶過來，吃得干干淨淨，「好鮮湯。」大碗裏，鴛鴦的說道：「你又要刀劍藥，則甚？吃時，好鮮湯。」呼嚕呼嚕，不多一刻，將一大碗藥湯帶過來，吃得干干淨淨，「好鮮湯。」長了一條狗舌頭，在碗底底下，抵那蝦子蝦米……餓子琴也有些暗暗，忙問道：「朱先生，你吃飽了不曾？」朱成謙搖頭說道：「鄙人人生性，是喜地，不知甚麼像做一個飽，老實告訴你中間的，我這五臟脾間，一平着兩隻大眼，像個空洞洞，沒有一絲兒陳設，房依舊空個洞洞，沒有一絲兒陳設，」

(丑 丑)

今年上海劇界的流年不利，未及兩月，已連死了三個有名人物。

一、何金壽的罷工，是受香港的罷工風潮的影響，因為他的烟癮極大，海員罷工，大上沒有進口，價值因之飛漲，其時他適染病在床，家裏人捨不得花錢，雪白洋錢去買鴉片，便瞞着他，用舊茶葉或舊茶子，攪在鴉片烟裏，給他抽，癮，起先雖還好，後來越抽越多，祇有求味，不吐煙氣了，他自己也知道家裏人要逼他戒烟，他已得戒頭皮及與烟癮低抗，豈知年紀太大，精力不濟，終究戒鴉片占了勝着去，今年祇在其舞台上演了兩天戲，就嗆呼了。

二、雙處在新世界，每月賺一百七十元包銀，自己每天抽七八角錢大煙，他的兒子媳婦，每天倒要抽兩塊，吊嗓子，大唱金銀鉤，可謂那高聲，都不是喊迷白話了，戲，非但不罷，反而爲了信給房東，說他攪亂安，逼他搬家，前天陽歷十四日，有人看見他，帶了一個小孩子，在公園玩，誰知消息傳來，說他在今（十七）上午十點鐘死了，有人說得是色鬼，身後很窮，今年纔十九歲。

這樣三個人死後，有人很可惜他們，這樣東西，（一）何金壽的兩個門牙，面有四十年老翁，（二）被下來裝成龍水，拉黃包車的老爺吃了，定能飛三千里，（三）雙處臨死唱的許多曲，如寶代公司收入留聲器，那倒可以稱得超絕了。（二）何月三腿，越發比蜆蜆硬了，如把他豎立在，在天蟾舞台上，站三三夜，那

實以

馬、牛、狗、鼠、未有行頭，觀貌外，無不假藉。余謂之：珠璣簪之黃紫，麝香佩之老幼，皆假於瀟湘雲幄母家唱角高下，固不以行頭爲重。然連良不可用大箱行頭，其非格守舊規可知；非字舊規而無行頭，其平生未嘗得爲名士，多博戲資，今之來滬，或聞連良前雖苦於無資，又可來滬，亦得數百元，胡不出製行頭？連良律之精，有爲內行所不知者，許子論白蛇，延老伶工王秀芳，託許子給徽袍，玉芳爲王九齡，佳處凡七十餘分，聲調異曲，年廿歲，已絕倫，少卿聽其絕倫。

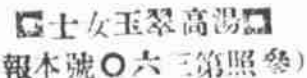
必益精選，由此觀之，評劇難，亦極其有根柢，不能盡燭心時，尙擬軀殼，之末，未免有愧矣。楊少亭先生，精裁制，指點簡要

$$(\rightarrow_{\text{alg}})$$

(續第七節)

培杜拉見第一個出去的人，不問開不，又第二次警笛聲，不覺狐疑，再命第二個羽飛出去探看，却被彭士照前神褲住了，彭士便帶了兩名並無多人警笛，便帶了兩名警笛，圍了進來。培杜拉正欲掏鎗，却被彭士的槍先行喝住了，不許動手。彭士叫令警察，將他身上鎗收過了，然心裏也照樣縛住，自己方纔會帶人，士人

太對於自己的孫女，倒也不過如此，這就是歡喜這外孫女，好時候，每年總要到上海住幾個月，老太太有她這種，像個爺人，所以伯濤夫人每次到上海，總要用老太太這錢，開一萬大元，一刻兒功夫，到了靜安寺路王宅，老太太知道女兒，地開廚房房裏毛司務，添了幾樣菜，知道她奶奶、喜歡太太，太太喜歡這外孫女，因此對於兩位舅母，及幾位女婿，都活潑和氣的，女兒到這位奶奶，兩下追趕及幾位太太，太太已摸下樓來，迎接這位奶奶，倒像女婿，而且伯濤夫人間名喚做盤珠，大家都喚她盤姐，聽得盤姐，伯濤夫人間名喚做盤珠，大家都喚她盤姐，聽得盤姐，高興了，看戲，吃大菜，總是，一大鍋的人，除了太太，幾不大出去，老太太知道她脾氣，有時問他一聲，他說不，好在他們三位小姐，已經二十一歲，今年下半年要出閣，今年十八歲，第二位小姐今年十六歲，加着二爺那團，也十四歲了，這一家人四位小姐，已經熱鬧得，常常有，個好熱鬧的人，一時珠香玉笑，滿室春，只等盤姐到，鬧幾天咧。



本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯



□半月(第九・十・十三號)
 □戲劇第一卷全·第二卷第一號) 新中華
 □九命冤案(上中卷) 世界書局張潤生
 □二十年目覩之怪現狀(八册全) 同上
 □二十世紀之中國(全一冊) 同上
 □客來客去(賈之成時)(四) 同上